

# RIDER TÈCNIC DE SO

VERSIÓ 2021

Hanfris10

CANAL	INSTRUMENT	MICRO	SUPORT
1	Veu 1	Shure Beta58 Wireless	Propi
2	Veu 2	Shure Beta58 Wireless	Propi
3	Veu 3	Shure Beta58 Wireless	Propi
4	Veu 4	Shure Beta58 Wireless	Propi
5	Spare	Shure Beta58 Wireless	-

## Equip de so:

Equip de so professional amb potència i elements suficients per cobrir uniformement el recinte. Preferiblement de les marques Nexo, Meyes, D&B, L- Acoustics, Adamson, Martin...

## Control de PA:

Taula digital professional Yamaha (QL o CL), Midas Pro Series, Midas M32, Digico, Digidesign Venue...

Consultar en cas de control analògic o altres models digitals.

El control estarà situat a platea, centrat respecte l'escenari, i mai tancat en una cabina.

## Monitoratge:

Preferim monitors Nexo PS10 o L-Acoustics 112P

EQ de 31 bandes insertat en tots els enviaments.

Els monitors es faran des del control de PA.

ENVIAMENT	POSICIÓ	EXAMPLE MONITOR	EQ
1	Davant L	2 x Nexo PS10	EQ 31 bandes
2	Davant R	2 x Nexo PS10	EQ 31 bandes
3	Darrere L	Nexo PS10 en trípode	EQ 31 bandes
4	Darrere R	Nexo PS10 en trípode	EQ 31 bandes

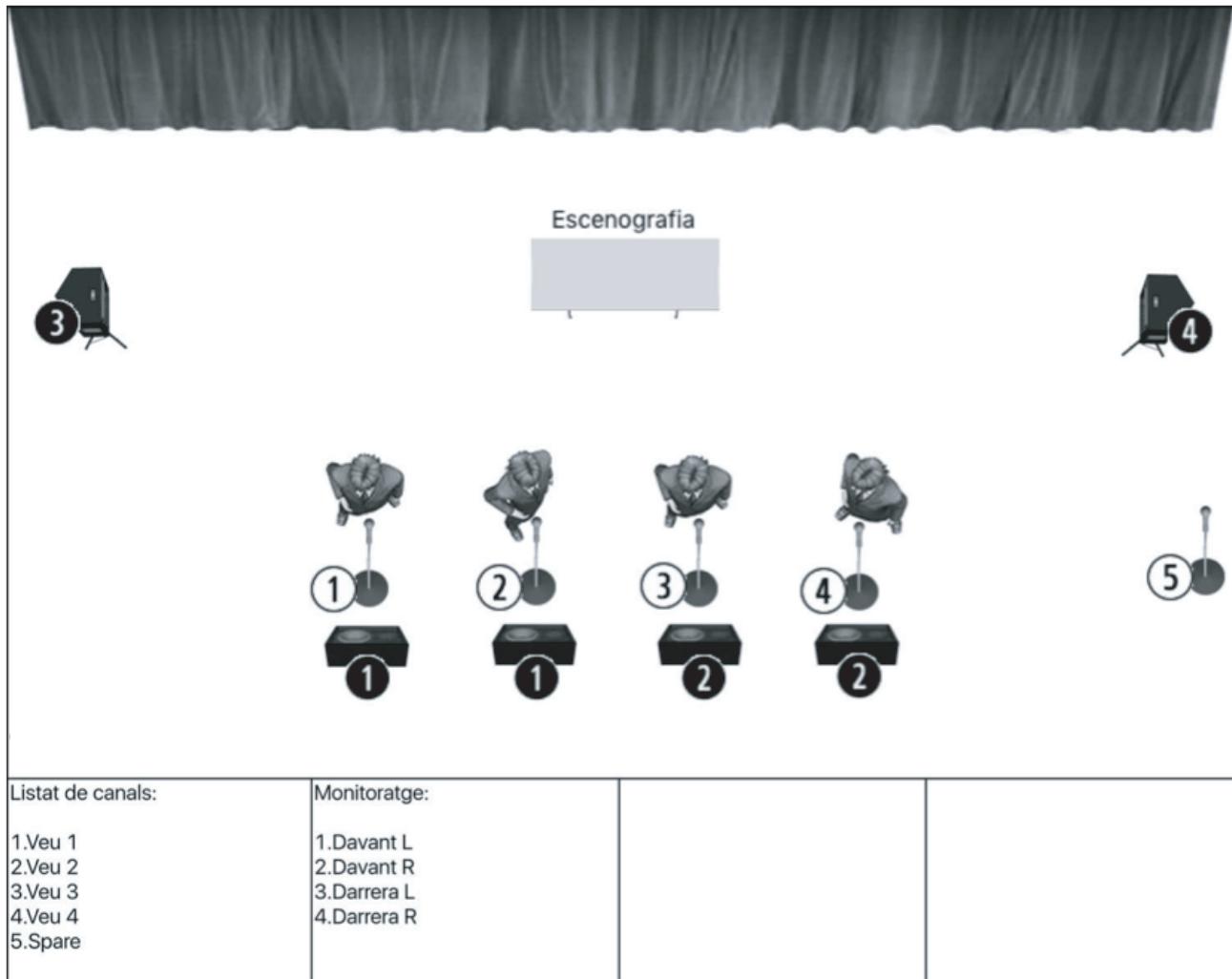
Per dubtes tècnics contacteu amb en Carles Xirgo - 659 613 861

PÀG.  
1de2

# RIDER TÈCNIC DE SO

VERSIÓ 2021

# Hanfris10



Per dubtes tècnics contacteu amb en Carles Xirgo - 659 613 861

PÀG.  
2de2