



the  
**Hanfris**  
quartet

# THE HANFRIS QUARTET

Hanfris 10



**The Hanfris Quartet** és un grup vocal masculí format el 2009 a Barcelona. Amb deu anys de trajectòria, **han guanyat quatre vegades la medalla d'or al Campionat d'Espanya de Quartets Barbershop i actualment es troben en la quarta posició en el rànking de quartets europeus.** Tot plegat fa que el conjunt sigui un dels quartets de referència dins el món de la música vocal.

El repertori de **The Hanfris Quartet** és un viatge sonor que recorre una gran varietat de gèneres: des d'estàndards de jazz i versions de música clàssica fins als hits pop més actuals. Aquest repertori, juntament amb la qualitat tècnica i interpretativa, una calidesa vocal molt pròpia, tocs d'humor i picardia i una gran dosi de connexió amb el públic són els ingredients bàsics del seu espectacle.

## PALMARÈS

- **4 medalles d'or** al Campionat d'Espanya de Quartets Barbershop (2011, 2014, 2016 i 2018).
- **2 medalles de plata** al Campionat d'Espanya de Quartets Barbershop (2010 i 2013).
- **4t classificat** als Campionats Europeus de Quartets Barbershop (2017).
- **1r quartet** del sud d'Europa en participar en uns Campionats Internacionals de la Barbershop Harmony Society (EUA, 2015 i 2017).

# THE HANFRIS QUARTET

Hanfris 10



**Jordi Forcadell i Mas**  
*Tenor*

Sant Feliu de Llobregat  
(Barcelona), 1986



**Juan Bertrand Castrodeza**  
*Lead*

Barcelona, 1986



**Gener Salicrú i Soler**  
*Baríton*

Mataró  
(Barcelona), 1982



**Adrià Sivilla Ebri**  
*Baix*

Mataró  
(Barcelona), 1985

# L'ESPECTACLE

# Hanfris 10



## HANFRIS 10

En motiu del seu desè aniversari, **The Hanfris Quartet** es fa un regal, un regal per compartir amb tothom: un nou espectacle!

Per aquesta ocasió, renova completament el seu repertori, tot incloent nous temes en estil barbershop, doo wop, jazz, rock&roll i derivats, entre els que hi figuren alguns arranjaments propis.

Aquest nou show seguirà en la línia amb la que treballa el grup i que tant d'èxit els ha reportat:

**interpretació de les diferents peces musicals intercalades amb intervencions parlades que incrementen la connexió amb el públic, tot aportant altes dosis d'humor.** Aquesta vegada però, vol anar un pas més enllà i sumen el director d'escena **Abel Coll** per construir un espectacle més complet, tot inspirant-se en els shows dels grans crooners nord-americans.

L'espectacle defuig de ser una retrospectiva de la feina feta pel quartet en aquests deu anys, donat que, precisament, tot el repertori és nou. Tampoc és un auto-homenatge; senzillament,

l'aniversari serveix d'excusa per presentar una nova proposta en la que, això sí, l'espectador es trobarà davant d'un grup que en una dècada ha aconseguit no només persistir - que ja és tot un mèrit -, sinó consolidar-se com a quartet vocal de referència del sud d'Europa.

**The Hanfris Quartet** presenta així una nova oportunitat de gaudir de la música vocal a cappella amb la característica complexitat tècnica d'aquest estil, ara amb un marc escènic més elaborat que anteriorment, i seguint barrejant la seva elegància amb un toc canalla i divertit.

# ABEL COLL, EL DIRECTOR

Hanfris 10



Director d'escena, escenògraf i il·luminador.

Format al Col·legi de teatre de Barcelona entre el 1999 i l'any 2003.

Debutant al món del teatre com a actor, s'apropa a la direcció col·laborant amb Carme Portaceli o Calixto Bieito i acaba creant els seus propis espectacles com a director escènic i escenògraf.

Company professional del dramaturg Jordi Faura durant un temps i més tard per lliure, ha dirigit obres *MY WAY*, *UN LLOP FUGINT D'UN EIXAM DE TRONS*, *LA FÀBRICA DE LA FELICITAT*, *LA TERRA ÉS BAIXA I BRUTA I ERMA*, *AMPUTATION* i *PERVERSITAT SEXUAL A CHICAGO* estrenades al Romea, TNC, la Villaroel, el Tantarantana o la Sala Beckett.

Des de l'any 2013 fa un gir professional cap a l'escena musical del país i comença a dirigir festival de música de petit format com el **NEC** a Calella o l'**ESSENCIALS** a diferents pobles del Maresme.

Fins l'estiu del 2019 va ser director artístic del Festival **MOLÍ DE L'ESCLOP** a Caldes de Montbui i és el cap de producció artística al Festival **ARTS d'ESTIU** a Pineda de Mar i Santa Susanna.

El seu repte professional més recent ha estat especialitzar-se en l'àmbit escènic dins el món de la música. Treballa amb grups de música d'estils molt diversos i la seva tasca consisteix en guiar, dissenyar i dirigir la seva posada en escena buscant l'essència de cada grup i aportant tots els seus coneixements teatrals i escenogràfics per tal de barrejar i complementar aquests dos mons que tant l'apassionen.

Les últimes bandes amb les que ha treballat en la proposta dels seus directes són: **LAX'N'BUSTO**, **TRIBADE**, **VALIRA**, **JOINA**, **XEIC**, **LA FOLIE** i **SANDRA BAUTISTA**.

# REPERTORI DE L'ESPECTACLE

# Hanfria's 10

## **Come On Get Happy**

*BSO The Partridge Family*  
Danny Jansen i Wae Farrell

## **Crazy Little Thing Called Love**

Freddie Mercury

## **Love Me Or Leave Me**

Walter Donaldson

## **My Funny Valentine**

Richard Rodgers i Lorenz Hart

## **Medley Rosalía**

Rosalía

## **Your Man**

Josh Turner

## **Smoke Gets In Your Eyes**

Gerome Kern i Otto Harbach

## **Medley de Coco**

*BSO Coco (Disney-Pixar)*  
Marco Antonio Solís, Natalia Lafourcade, Bronco,  
Karol Sevilla i Miguel, entre altres

## **Tornaré**

José Luis Ortega Monasterio

## **Change The World**

*Eric Clapton*  
Tommy Sims, Wayne Kirkpatrick i Gordon Kennedy

## **All Shook Up**

Elvis Presley i Otis Blackwell

## **Titanium**

David Guetta, Sia, Giorgio Tuinfort i Nick van de Wall

## **Rumb a la Rumba**

*Medley de rumba catalana*  
Diversos autors

## **Can't Stop The Feeling**

Justin Timberlake



## RIDER DE SO

## RIDER DE LLUMS

### RIDER TÈCNIC DE SO

VERSIO 2021

# Hanfris10

CANAL	INSTRUMENT	MICRO	SUPORT
1	Veu 1	Shure Beta58 Wireless	Propi
2	Veu 2	Shure Beta58 Wireless	Propi
3	Veu 3	Shure Beta58 Wireless	Propi
4	Veu 4	Shure Beta58 Wireless	Propi
5	Spare	Shure Beta58 Wireless	-

#### Equip de so:

Equip de so professional amb potència i elements suficients per cobrir uniformement el recinte. Preferiblement de les marques Nexo, Meyes, D&B, L- Acoustics, Adamson, Martin...

#### Control de PA:

Taula digital professional amb 16 canals, 16 Midas M32, Digico, Digidesign Venue...

Consultar en cas de dubtes. El control estarà situat en una cabina.

**DESCARREGAR**

#### Monitoratge:

Preferim monitors Nexo PS10 o L-Acoustics 112P

EQ de 31 bandes inserat en tots els enviaments.

Els monitors es faran des del control de PA.

ENVIAMENT	POSICIÓ	EXEMPLE MONITOR	EQ
1	Davant L	2 x Nexo PS10	EQ 31 bandes
2	Davant R	2 x Nexo PS10	EQ 31 bandes
3	Darrere L	Nexo PS10 en tripode	EQ 31 bandes
4	Darrere R	Nexo PS10 en tripode	EQ 31 bandes

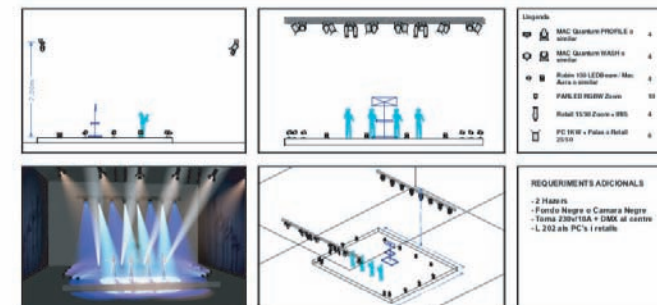
Per dubtes tècnics contacteu amb en Carles Xirgo - 659 613 861

PÀG.  
1de2

### RIDER DE LLUMS

VERSIO NOR2021

# Hanfris10



Per dubtes tècnics contacteu amb en Carles Comas - 637 403 317



Tota la informació sobre The Hanfris Quartet la trobareu a:

[www.thehanfrisquartet.com](http://www.thehanfrisquartet.com)

### COMIUNITI MUSIC

Marta Serra

[info@comiuniti.cat](mailto:info@comiuniti.cat)

+34 650 80 79 78

 /thehanfrisquartet

 @HanfrisQuartet

 @thehanfrisquartet

 /hanfrisquartet

