



ALL
I WANT FOR
CHRISTMAS
IS *Hanfri's*

THE HANFRIS QUARTET



The Hanfris Quartet és un grup vocal masculí especialitzat en música de barberia format el 2009 a Barcelona. Amb més de 12 anys de trajectòria, han guanyat en 4 ocasions la medalla d'or al Campionat d'Espanya de Quartets Barbershop, i actualment es troben en la quarta posició en el rànquing de quartets europeus. El 2015 van esdevenir el primer quartet del sud d'Europa en participar en uns Campionats Internacionals de Barbershop, celebrats a Pittsburgh (EUA), experiència que van repetir el 2017 a Las Vegas (EUA). Tot plegat fa que el conjunt sigui un dels quartets de referència dins el món de la música vocal actual.

Durant la seva trajectòria, The Hanfris Quartet ha ofert la seva música per tot el territori espanyol, així com en altres països com Andorra, França, Portugal,

Regne Unit, Suècia, Països Baixos i Estats Units. El seu repertori recorre per una gran varietat de gèneres, des d'estàndards de jazz i blues fins als hits pop més actuals. Aquest repertori, juntament amb una qualitat tècnica i interpretativa de màxim nivell, una calidesa vocal molt pròpia, tocs d'humor i picardia i una gran dosi de connexió amb el públic són els ingredients bàsics de la seva posada en escena.

The Hanfris Quartet ha editat 3 discos propis: InterRail (Temps Record, 2014), On Air (Producciones Silvestres, 2017) i HanfrisIO (2022), aquest últim amb les cançons d'un dels seus darrers espectacles i que van estrenar el passat 2021 al Palau de la Música Catalana.

SABER-NE MÉS 

THE HANFRIS QUARTET



Jordi Forcadell i Mas
Tenor

Sant Feliu de Llobregat
(Barcelona), 1986



Juan Bertrand Castrodeza
Lead

Barcelona, 1986



Gener Salicrú i Soler
Baríton

Mataró
(Barcelona), 1982



Adrià Sivilla Ebri
Baix

Mataró
(Barcelona), 1985

ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS... *Hanfris*



Per fi arriben les dates preferides dels Hanfris: el Nadal! Però, a tots els membres del grup els agrada celebrar-ho de la mateixa manera? Per una banda, dos d'ells són uns grans defensors de les tradicions més nostrades: fer cagar el Tió, amagar el Caganer dins el pessebre, menjar escudella i carn d'olla el dia de Nadal i recitar versets dalt d'una cadira; per altra banda, els altres dos són fermes defensors de les tradicions nord-americanes més internacionals: la visita de Santa Claus, decorar la façana de casa amb milers de llums nadalenques, penjar un mitjó sobre la llar de foc i afartar-se de crispetes i Coca-Cola mentre veuen Love Actually per 35a vegada. Quina de les dues serà la preferida del públic?

Aquest nou show segueix en la línia amb la que treballa el grup i que tant d'èxit els ha reportat: interpretació de les diferents peces musicals intercalades amb intervencions parlades que incrementen la connexió amb el públic, tot aportant altes dosis d'humor. L'espectacle, doncs, defuig del tradicional concert de Nadal i esdevé un entreteniment ideal per a totes les edats.

The Hanfris Quartet presenta així una nova oportunitat de gaudir de la música vocal a cappella amb la característica complexitat tècnica de la música de barberia, ara amb una temàtica nadalenca, i seguint barrejant la seva elegància amb un toc canalla i divertit.

SABER-NE MÉS 

REPERTORI DE L'ESPECTACLE

/PER ORDRE ALFABÈTIC/

All I Want For Christmas Is... petons! ★

/MEDLEY/

Mariah Carey, George Michael i Arnau Tordera

Change The World

Eric Clapton

Come On Get Happy

BSO The Partridge Family

Deck The Halls

Nadala tradicional de Gal·les

El Rabadà ★

Nadala tradicional catalana

Felicidad ★

Gloria Estefan

Happy Christmas ★

John Lennon

La cançó del trineu ★

Nadala popular nord-americana

Nadal blanc ★

Nadala tradicional nord-americana

Pastorets de la muntanya ★

Nadala tradicional catalana

Santa Claus Is Coming To Town

Nadala popular nord-americana

Rudolph The Red-nosed Reinder ★

Nadala popular nord-americana

The Little Drummer | El Petit Vailet ★

/MEDLEY/

Nadales populars nord-americana i catalana

You Can Fly

BSO Peter Pan

★ Arranjaments inèdits

RIDER TÈCNIC

ESCENARI

4x3 metres. En cas de disposar d'un escenari de mides inferiors, consulteu-ho prèviament amb el grup.

Distribució dels músics i de l'equip de so dins l'espai:



Si les característiques de l'espai i les condicions acústiques ho permeten, el quartet pot cantar sense suport tècnic, a cappella, però és indispensable que l'organitzador es posi en contacte prèviament amb el grup per valorar aquesta opció.

ALTRES NECESSITATS

El grup necessita un espai on poder-se canviar.

Cal preveure ampolles d'aigua al camerino i 8 ampolles petites (0,5L) a l'escenari.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Les necessitats tècniques són simples però l'equipament ha de ser de qualitat pel que fa a microfonia, PA i monitoratge.

MICROFONIA

4 micròfons Shure Beta58 Wireless o similars.

4 peus de micròfon iguals.

EQUIP DE SO

Equip de so professional amb potència i elements suficients per cobrir la totalitat del recinte. Preferiblement de les marques Nexo, Meyes, D&B, L-Acoustics, Adamson, Martin, etc.

CONTROL DE PA

Taula digital professional Yamaha (QL o CL), Midas Pro Series, Midas M32, Digico o Digidesign Venue.

Consultar en cas de control analògic o altres models digitals.

El control estarà situat a platea, centrat respecte l'escenari, i mai tancat en una cabina.

MONITORATGE

Preferiblement monitors Nexo PS10 o L-Acoustics 112P.

EQ de 31 bandes insertat en tots els enviaments.

Els monitors es faran des del control de PA.

Per dubtes sobre les necessitats tècniques poseu-vos en contacte amb en Carles Xirgo (+34 659 613 861).

ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS *Hanfris*

Tota la informació sobre The Hanfris Quartet la trobareu a:
www.thehanfrisquartet.com

Jordi Forcadell

thehanfrisquartet@gmail.com

+34 669 203 497



/thehanfrisquartet



@HanfrisQuartet



@thehanfrisquartet



/hanfrisquartet

