

# RIDER TÈCNIC DE SO

VERSIÓ 2022

ALL  
I WANT FOR  
CHRISTMAS  
IS Hanfris

| CANAL | INSTRUMENT | MICRO                 | SUPORT |
|-------|------------|-----------------------|--------|
| 1     | Veü 1      | Shure Beta58 Wireless | Propi  |
| 2     | Veü 2      | Shure Beta58 Wireless | Propi  |
| 3     | Veü 3      | Shure Beta58 Wireless | Propi  |
| 4     | Veü 4      | Shure Beta58 Wireless | Propi  |

## Equip de so:

Equip de so professional amb potència i elements suficients per cobrir uniformement el recinte. Preferiblement de les marques Nexo, Meyes, D&B, L- Acoustics, Adamson, Martin...

## Control de PA:

Taula digital professional Yamaha (QL o CL), Midas Pro Series, Midas M32, Digico, Digidesign Venue...

Consultar en cas de control analògic o altres models digitals.

El control estarà situat a platea, centrat respecte l'escenari, i mai tancat en una cabina.

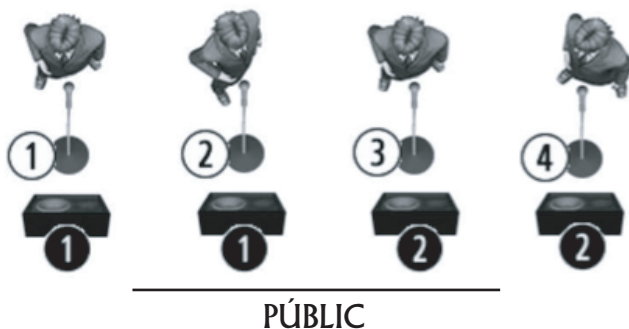
## Monitoratge:

Preferim monitors Nexo PS10 o L-Acoustics I12P

EQ de 31 bandes insertat en tots els enviaments.

Els monitors es faran des del control de PA.

| ENVIAMENT | POSICIÓ  | EXEMPLE MONITOR | EQ           |
|-----------|----------|-----------------|--------------|
| 1         | Davant L | 2 x Nexo PS10   | EQ 31 bandes |
| 2         | Davant R | 2 x Nexo PS10   | EQ 31 bandes |



### Llistat de canals: Monitoratge:

1. Veü 1
2. Veü 2
3. Veü 3
4. Veü 4

1. Davant L
2. Davant R

Per dubtes tècnics contacteu amb en Carles Xirgo - 659 613 861